

GUÍA DE LECTURA: QIU XIAOLONG



Es un escritor chino natural de Shanghai, ciudad en la que nació en 1953 y emigrado a Estados Unidos en la década de los años 80 pasados, donde trabaja como profesor de universidad. Es autor de una amplia serie de novelas de género policial protagonizadas por el inspector de policía de su ciudad natal Chen Cao. En cualquier caso, se trata de un policía un tanto atípico. Inspector jefe de la policía de Shanghai, no es miembro del Partido pero desempeña ese importante cargo a pesar de su juventud, y también es poeta y conocedor de la literatura clásica y moderna china

además de la occidental gracias a sus estudios universitarios pues se doctoró en literatura occidental en la Universidad de Beijing. Aunque no parezca tener importancia para los lectores occidentales su padre fue víctima de la Revolución Cultural, lo que no le impidió, finalizado este periodo, trabajar en el Ministerio de Exteriores chino. Su ayudante, es el detective Yu Guangming, hijo de un viejo policía, y en ocasiones cuenta con la ayuda de su esposa Peiqin.

En "Seda roja", la novela que hemos elegido para leer, vemos como la ciudad de Shanghai se transforma, cómo pierde su carácter tradicional mientras surgen rascacielos en aquellos barrios donde antes solo había viviendas humildes que son sustituidas por comercios y típicamente occidentales que empiezan a competir y a sustituir a los restaurantes tradicionales. Mientras Cao realiza un curso universitario, una serie de mujeres son asesinadas y abandonadas en lugares públicos vestidas con un quipao (vestido mandarín) rojo, una acumulación de crímenes que tiene que resolver, algo insólito en una sociedad que todavía no ha asimilado los cambios radicales que se están produciendo, una situación que induce a pensar en la existencia de un asesino en serie, algo insólito, propio, en cualquier caso del otro modelo de sociedad. La novela no solo trata del esclarecimiento de estos crímenes, también del desmoronamiento de las estructuras de una sociedad que había encontrado su sentido en un supuesto bienestar de los obreros y trabajadores, ahora prácticamente desplazados, incluso expulsados de su medio natural, por las nuevas tendencias sociales y políticas: "un país con dos sistemas", conforme le confiesa el profesor Bian refiriéndose al lema político inventado por Deng Xiaoping.

Elaboración a partir de:

https://es.wikipedia.org/wiki/Qiu_Xiaolong

<https://detectivesdelibro.blogspot.com/2009/05/chen-cao-qi-xiaolong.html>

OTROS LIBROS SUYOS EN LA BIBLIOTECA:

Cuando el rojo es negro, Editorial Almuzara



El inspector Chen, de la Policía de Shanghai, está temporalmente alejado del Departamento. Trabaja ahora para un acaudalado hombre de negocios que pretende construir un gran complejo residencial, una creación que logre evocar el brillo y glamour de los lejanos años 30. Pero cuando el antiguo miembro de la Guardia Roja, el novelista Yin Lige, es asesinado en su apartamento tras publicar una obra muy crítica con el régimen imperante, Chen deberá regresar al servicio activo para colaborar con su subalterno, el detective Yu, y detener así al culpable. Un caso que dejará entrever a Chen serias implicaciones políticas.

El caso Mao, Editorial Tusquets



Cuando aún no se ha repuesto de la noticia de que su antigua novia, Ling, se ha casado, el inspector jefe Chen Cao recibe la llamada de un ministro que le insta a encargarse, sin demora y personalmente, de una delicada investigación relacionada con el presidente Mao. Las autoridades temen que Jiao, la nieta de una actriz que mantuvo una «relación especial» con Mao y fue perseguida durante la Revolución Cultural, haya heredado algún documento que, de salir a la luz, empañe la figura de Mao, «intocable» aun décadas después de su fallecimiento. Jiao acaba de dejar un empleo mal pagado como recepcionista, se ha mudado a una lujosa vivienda y se ha integrado en un nuevo círculo de amistades que sólo anhela revivir nostálgicamente las costumbres y modas de la dorada Shanghai precomunista. Chen deberá infiltrarse en el círculo, recuperar el comprometedor material –si existe– y evitar el escándalo, en un caso trepidante en el que se entrecruzan la fuerza de los mitos, la corrupción de la élite política y la historia reciente de China.

El dragón de Shanghai, Editorial Tusquets



En la brigada de casos especiales de Shanghai están todos estupefactos: con la excusa de ascenderlo a un cargo burocrático, han alejado al inspector jefe Chen de los expedientes más delicados. Tras comprobar que intentan atraerlo hacia una trampa, Chen decide alejarse de Shanghai, aunque ello no impedirá que atienda a la petición de auxilio de una hermosa y melancólica joven. Chen se inmiscuye en un caso decididamente plagado de minas, mientras investiga a quienes le persiguen hasta el punto de haber puesto precio a su vida. El ahora ex inspector se enfrenta a la investigación más peligrosa de su carrera, precisamente cuando un ambicioso alto cargo y su esposa encarnan una renovación comunista. Y es que mientras los cantos revolucionarios todavía re-suenan en las mentes de todos, y pese a la propaganda que habla de transparencia y modernización, la ambición y la corrupción campan a sus anchas en la China actual.