

Carlos Pardo

Carlos Pardo (Madrid, 26 de octubre de 1975) es un escritor, editor, crítico literario y gestor cultural español. En 2016 su libro de poemas *Los allanadores* ganó el Premio Ojo Crítico. Ha residido en Madrid, Granada, en cuya universidad desarrolló estudios de Filología Hispánica, Córdoba y de nuevo en Madrid, donde trabajó como librero en las instalaciones del Museo Reina Sofía. Trabajó durante varios años en la Librería Antonio Machado. Publicó su primer libro de poemas a los diecinueve años, y desde entonces su presencia ha sido una constante en las antologías y recuentos de la poesía española reciente. Colabora como crítico literario en revistas como *La estafeta del viento*, *Turia*, *Paraíso* o *Cuadernos Hispanoamericanos*. Fue director de la revista de poesía *Anónima*, impulsada por la editorial Pre-Textos, y codirigió el festival internacional de poesía cordobés Cosmopoética hasta su edición de 2011. Es crítico literario en el suplemento cultural *Babelia* del periódico El País.



Poesía

- *El invernadero* (finalista del X Premio Hiperión; Madrid, Hiperión, 1995).
- *Desvelo sin paisaje* (II Premio de Poesía Emilio Prados; Valencia, Ed. Pre-Textos, 2002).
- *Echado a perder* (XI Premio de Poesía Generación del 27, Madrid, Visor, 2007).
- *Hacer pie* (recopilación, Montevideo, Hum, 2011).
- *Los allanadores* (premio Ojo Crítico). Madrid, Pre-Textos, 2016.

Novela

- *Vida de Pablo* (Cáceres, Editorial Periférica, 2011).
- *El viaje a pie de Johann Sebastian* (Cáceres, Editorial Periférica, 2014).
- *Madrid, con perdón*. Editorial Caballo de Troya, 2012.

Ensayo

- *Hace falta estar ciego. Poéticas de compromiso para el siglo XXI* (Madrid, Visor, 2003).